

LICEO "ARIOSTO" – FERRARA

Anno scolastico: **2019/2020**

Materia: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Classe: **3G** Insegnante: **Prof. Foschini Daniele**

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Gli allievi sono partiti in leggero ritardo rispetto al programma previsto dal proprio testo di riferimento a causa del recupero di parte del programma non svolto durante l'anno precedente. Ciò nonostante il programma si è svolto, in maniera continua e sostenuta, malgrado le ulteriori difficoltà emerse durante l'anno dovute alla Didattica a distanza.

Gli argomenti trattati sono stati :

Roma dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero.

Roma l'Arte dell'utile.

Eta' Regia, età Repubblicana, età Imperiale,

Tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola. I parametri murari la tecnica e l'aspetto. L'architettura dell'utile: le strade, ponti civili e militari (Isola Tiberina). Gli acquedotti: acquedotto Claudio e Pont du Gard. Le Terme di Traiano. Le fognature: la cloaca massima.

I Templi: fra tradizione e innovazione. Il tempio della Triade Capitolina, Il Pantheon.

Le costruzioni onorarie: gli archi di trionfo. Arco di Augusto a Rimini.

Costruzioni per lo svago: i Teatri: teatro di Pompeo, Marcello e il Colosseo.

La Casa, la villa, il Palazzo Imperiale. La Domus Aurea

L'Impero Romano Muore. Nasce il Sacro Romano Impero.

L'Arte della Tarda Romanità. L'Architettura di Roma e delle Provincie.

Terme di Caracalla a Roma, Terme di Diocleziano a Roma, Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio a Roma.

La Scultura. Statua equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino a Roma.

L'Arte Paleocristiana, L'Architettura Paleocristiana.

Le basiliche: San Pietro in Vaticano, Santa Sabina a Roma.

Mausolei, Il mosaico. L' arte a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi.

Periodo ostrogotico: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo. Mausoleo di Teodorico. Basilica di San Vitale.

La scultura. Sarcofago ad arcate di Bensaï dal Corno.

L' arte barbarica e le così dette "arti minori".

Il Romanico, L' architettura romanica in Italia. Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze.

La Pittura Romanica, le miniature. La tempera su tavola. Le croci dipinte.

Il Gotico, l'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica. Benedetto Antelami primo scultore gotico italiano.

Il Gotico, La Francia culla della nuova Architettura: le Cattedrali. Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Il Gotico in Italia : Basilica di San Francesco ad Assisi.

DISEGNO

La rappresentazione e gli strumenti per il disegno digitale (progeCAD). Finalità, tecniche, metodi della rappresentazione; convenzioni generali del disegno tecnico. Gli strumenti per il disegno. Norme e convenzioni del linguaggio grafico.

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD). Conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi. Conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore: il software ProgeCAD. Uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti. Uso dei comandi per la elaborazione. Archiviazione di files grafici.

Geometria, rappresentazione grafica. Approfondimenti sulle figure geometriche elementari, poligoni, tangenze e raccordi. Le coordinate cartesiane: coordinate assolute, relative e polari.

Il metodo delle proiezioni: proiezioni ortogonali (su progeCAD) Generalità sul metodo delle proiezioni: Rappresentazione in proiezione ortogonale del punto e del segmento. Determinazione della lunghezza di un segmento. Esercitazioni ed esempi pratici su poligoni e solidi. Rappresentazione in proiezione ortogonale di rette e piani. Rappresentazione di figure geometriche piane. Rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi geometrici variamente disposti. Rappresentazione in proiezione di solidi dati in assonometria.

Rappresentazione della realtà tridimensionale secondo il metodo delle proiezioni: proiezioni assonometriche (su progeCAD) Proiezioni assonometriche: proiezioni ortogonali e oblique; diversi tipi di assonometria. Proiezioni assonometriche ortogonali: isometrica, proiezioni assonometriche oblique: cavaliera. Rappresentazione di solidi in proiezioni ortogonali, in assonometria isometrica e cavaliera.

Esercitazione:

- 1) Organismo a pianta centrale (Leonardo da Vinci XV sec.) tecnica di progecad.
- 2) Progetto castello Medioevale: pianta, sezione, prospetti e particolari costruttivi.
- 3) Un paese, una piazza un giardino: una fontana. Progetto di libera interpretazione.
- 4) Disegno pianta e sezione AB di una Domus Romana a tecnica libera e con progecad.
- 5) Disegno delle figure geometriche ideate dall'architetto del novecento Giò Ponti per il design dell'epoca.

Ferrara, 6 Giugno 2020

Prof. Foschini Daniele